デザイニング展 2014 vol.010/010 活動報告書

会期 :2014.5/09[金] --- 5/18[日] 10DAYS / FUKUOKA MAY

会場 : 福岡市内各所

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

INDEX ｜ 目次

P 01　目次／謝辞
P 02　2014 年テーマ / メインビジュアル
P 03　公式フラッグ　by stitich and sew
P 04　ガイドブック
P 05　オープニングレセプション
P 06　メイン会場
P 07　トークイベント
P 08-12　出展者
P13　インデックス

デザイニング展とは？

デザイニング展は「デザインがまちを変える」をキーワードに 2005 年春に福岡で始まった、生活に関わるデザインの面白さを伝え楽しむためのデザインイベントです。私たちの身の回りにある「デザイン」に関わる人たちが「今、何をデザインしようとしているのか？」ということを、デザインを専門とする人だけでなく、より多くの人々へ伝えることを目的としています。

ABOUT DESIGNING?

Designing is a design event which introduces interests of designs about daily lives and. It begins in 2005 in Fukuoka. The aim is to inform what people who are in design fields which are related to our daily lives are willing to design now. And it is not just for people who are involved design industries but also people who are not.

Acknowledgements ｜ 謝辞

謝辞｜デザイニング展を終えて

デザイニング展 2014、5/19（月）にメイン会場の撤収が完了し、その後、イベント会場のレポートのアップも無事に完了し、全ての活動を終了することができました。ご出展いただきましたみなさま、ご協力いただきましたみなさま、会場に足を運んでくださいましたみなさま、ありがとうございました。今年は本当にたくさんのご出展をいただき、また、10 年目締めくくりのデザイニングを見届けるために、福岡・九州だけでなく、北海道、東京、名古屋、京都、大阪、広島など、遠方からもたくさんの友人が駆けつけてくれました。本当にありがとうございました。

デザイニング展は、「いま、何をデザインしようとしていますか？」と出展者やまちの人たちに問いかけ続けた 10 年でした。その一方で、その問いは主催者である私たちにも跳ね返ってき続けた 10 年であり、デザイニングをやり続けることや日常の仕事に向き合う意味について、自分たち自身に問い続けた 10 年でもありました。しっかりとお互いの前提条件を共有できさえすれば、つくり手や使い手、技術者（プロ）や素人（アマチュア）などの区別に関わらず、自分たちの暮らすまちやそこでの暮らし方などについて、みんなで話し合い議論することができると、10 年という時間の蓄積の中で体感できたことは、私たちにとって貴重な財産となりました。

私たちが主体となって毎年春にデザインイベントとして開催してきましたデザイニング展は、今回で最後となります。最後といっても、「デザイニング」という活動自体をやめてしまうわけではありません。10 年間活動してみて、ようやく「スタートラインに立つことができた、」と思えていることが本音なのですから、笑。これからは、デザインイベントとは違う形態で継続できたらと思っています。

最後なりますが、これまでデザイニング展にご参加いただきましたみなさま、ご支援・ご協力いただきましたみなさま、イベント会場に足を運んで下さったみなさま、2008 年以降多大なるご協力と温かいご支援をいただきました株式会社イムズのみなさま、本当にありがとうございました。これからもどうぞよろしくお願いいたします。

2014 年 7 月吉日
デザイニング展事務｜井手 健一郎

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

thema_2014

□, DESIGNING?

改めて、いま、何をデザインしようとしていますか？

2005 年より開催してきたデザイニング展も、今春で 10 回目の開催を迎えます。継続することを目的としてきた活動ではなかったのですが、たくさんの方々にご出展、ご協力をいただき、支えられてきたおかげで、これまで開催を続けることができました。

この 10 年で「デザイン」という言葉の持つ意味や役割も、随分と多様になってきたように思います。単に色やカタチに関わる結果としてのデザインというだけではなく、もっとその手前にある働き方や生き方、暮らし方など、の思考や価値観の問題としてもデザインという言葉が語られるようになってきました。また、いわゆる「デザインイベント」も完成品を発表して、作品や情報を流通・伝達するための場所でしたが、自分たちを取り巻く社会や環境について、疑問を投げかけたり、みんなで一緒に語り考えるといった「時間と場所を共有する」ような、いわば結果を「紹介する場」から、その前提を「共有するための場」としての役割も求められるようになってきたように思います。

回を重ねるごとに、活動を通して出会った素晴らしい人達の活動や作品はもとより、それぞれの生き方、暮らし方、住む場所や仲間達、そういったものも含めて伝えられるようなイベントのあり方を模索してきたように思います。そして何より、福岡という街と、そこに暮らす人達といかにしてこのイベントの体験を共有できるかということが、私たちの大きな関心事となってきました。それは一見するとデザインイベントの枠を逸脱しているように見えるかもしれませんが、地域に根ざして活動する様々な人達とある時間と場所を共有することで生まれる、共通認識や価値観の積み上げがあるのではないかと信じているからです。そういった意味では、わたしたちが今日までデザイニング展を続けてこれたのは、様々な問いを投げかけ、たくさんの人たちと時間や場所を共有できた、福岡のまちという居場所があったことなのだと心より感謝をしています。そこで今年のデザイニング展では、初年度と同じ問いかけをします。

□, DESIGNING?

いま、この□に何を入れますか？私たちがこのイベントを始めて 10 年が経って、デザイナーや、メーカー、このまちのお店の人達が今どんなことをデザインに感じているか、改めて問いかけてみたいと思っています。これまでの 10 年を、これからの新しい 10 年の種にできるように、みなさんと一緒に考え、より良いイベントをつくりたいと思います。

2014. デザイニング展事務局一同

DESIGNING is 10th time around and it is since 2005. We have never expected this event last so long. However, so many people were involved, participated and supported DESIGNING. That is why we could keep running this event for ten years.

In this decade, meanings and roles of design have become diversified. Now, design is not just about colors and forms. It' s about sense of values, thoughts and awareness of the issues about how to work, live,

Also, design event itself is used to be a place to present projects, get latest information and see products and works of designers. Now, people expect a design event to be a place to share time and experience by question and discuss about our society and environment.

Every time we held this event, we have been trying to seek the way how to bring word to people about great people who met through our activities, their works, activities, even their ways to live, places to live, families and fellows. And above all, our biggest interest is how to share the experience of this event with people who lives in Fukuoka. At a glance, it seems out of territory of design event but we believe there will be common knowledge and values about our lives through sharing time and space with various people who have roots in local.

We would like to express our gratitude because the reason why we can keep running this event is we have place to question, discuss and share time and places with so many people in Fukuoka.

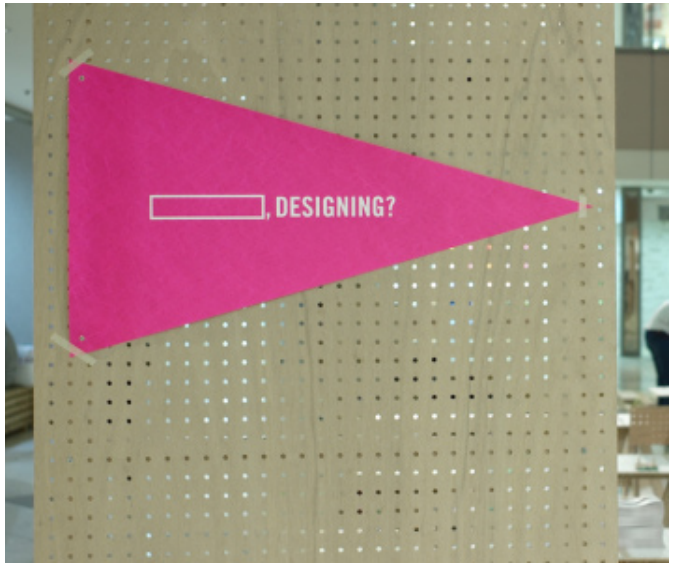
This year, we ask same question.

□, DESIGNING?

Now, what would you put in here? Since we started this event, it is been a decade and we would like to ask people who are designer, maker and shop owners and staff again. In order to make experience of this decade to nourishment in next decade, we are eager to create great event by thinking together with you.

2014. DESIGNING,

DESIGNING? 2014
CONTENTS



OFFICIAL FLAG by stitich and sew

2008 年のデザイニング展で質の高い作品を発表してくれた「stitchandsew」の稲田博範さん。独自の素材開発やその使い方が彼のプロダクトの魅力でもあります。その後も精力的に商品開発を行い、今では国内外の様々なお店で彼のプロダクトを見ることができます。

最後のデザイニングとなる今年、これまでデザイングに関わってくれた方と一緒にイベントの要素を作っていきたいとの思いから、stitichandsew にイベントの公式フラッグのデザイン製作をお願いしました。紙の様な不思議な質感が特徴のタイベックという素材を使った鮮やかなフラッグが、イベント期間中街に溢れました。

稲田 博範 / HIRONORI INADA

1977 年、富山県生まれ。京都精華大学デザイン学科 (専攻建築) 卒業後、フリーランス期間などを経て 2006 年に Stitch and Sew を設立。
Stitch and Sew では主に服飾小物を中心に企画卸を行 0 う。2013 年デンマークの家具ブランド HAY から日本人デザイナーとして初めて商品開発に参加。

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

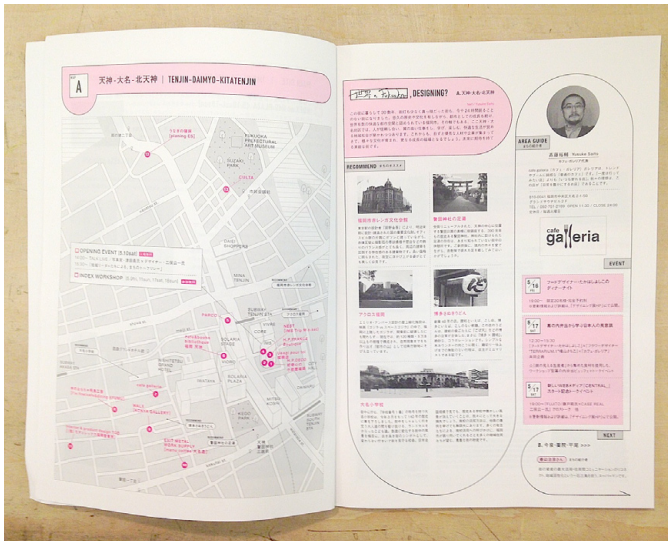
MAIN VISUAL ｜メインビジュアル

横浜から福岡へ移住して早二年。とはいっても写真家という仕事柄、通年ノマディックな日々を送っている。九州で過ごしていられるのは年に四ヶ月程度だろうか。だが、ここに暮らすようになって、「日本」を視る目が随分と変わったように思う。それは南方から日本を見つめるということであり、海上の道を行き交う人々や文化と直に触れ合うことで見えてきた、もう一つの顔との出会いである。そんな思いを胸に春風の吹く季節に船に乗り、海上から博多湾を望んだ。ここから旅立つものはアジアと出会い、やがて世界へと結ばれてゆく。

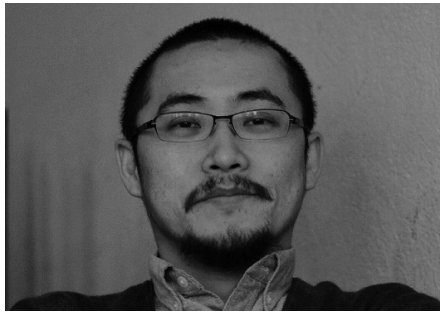
Photo：津田 直 / Nao Tsuda

1976 年、神戸生まれ。世界中を旅し、ファインダーを通して古代より綿々と続く、人と自然との関わりを翻訳し続けている写真家。2001 年より国内外で多数の展覧会を中心に活動。2010 年、芸術選奨新人賞美術部門受賞。主な作品集に『漕』(主水書房)、『SMOKE LINE』、『Storm Last Night』(共に赤々舎)、最新の写真集に北極圏にて撮影された『SAMELAND』(limArt) がある。大阪芸術大学客員准教授、大阪経済大学客員教授。www.tsudanao.com

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014



A. 天神・大名・北天神



斉藤裕輔
［カフェ・ガレリア代表］

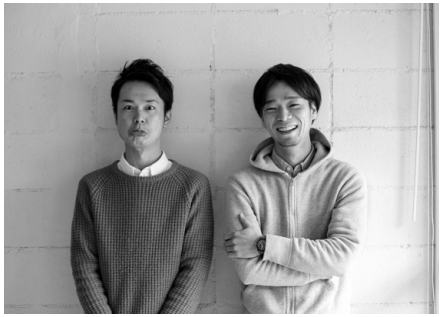
B. 今泉・薬院・平尾

春口治彦
［ひかり生活デザイン］

C. 警固・赤坂

酒井咲帆
［写真家・株式会社アルバス代表取締役］

D. 六本松・鳥飼



高山啓太
［PLASE.STORE］

横山洋平
［y2］

E. 長浜・港・大手門

中川直樹
［knot 代表］

F. 渡辺通り・春吉・中洲

橋口靖弘
［TAGSTA］

G. 博多・吉塚・箱崎

先崎哲進
［デザイナー］

FUKUOKA DESIGN RELAY ｜ガイドブック

デザイニング展の会場は福岡のまち全体です。
デザイニング展期間中、まちのあちらこちらに展示会場があります。出展者は日頃からその地域に根づき、まちを育んでいるお店やまちに可能性を生み出している人々ばかりです。期間限定の展示やイベントはありますが、デザイニング展が終わっても楽しめるように、製作しました。また、その土地を愛する友人たち、その土地に根づき文化を育む友人たちに「まちの紹介者」として魅力を語って頂きました。

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

【DESIGNING? TALK】

GUEST：（※ 50 音順・敬称略）

稲田博範｜ Stitch and Sew（大阪）
坂下和長｜ critiba（福岡）
諏訪綾子｜ food creation（東京）
畑中正人｜作曲家･サウンドデザイナー（札幌）

モデレート：井手健一郎｜ DESIGNING?

【TALK SESSION】

尾原史和 ｜ SOUP DESIGN
小林和人 ｜ Roundabout / OUTBOUND
幅 允孝 ｜ BACH
松澤剛 ｜ E&Y
山田遊 ｜ method
山本和豊 ｜ dessence

モデレート：井手健一郎・林洋介｜ DESIGNING?

【LIVE】

舞台、アート、建築、広告等の分野で数多くの音楽作品を手掛け、国際的に活躍している作曲家・畑中正人氏によるライブ。

【SNACK & BAR】

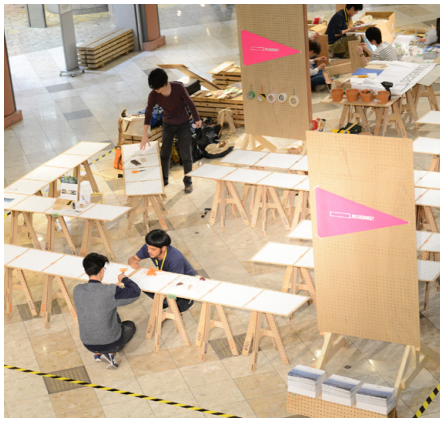
日本三大美肌の湯と称される佐賀・嬉野温泉で天保元年より続く老舗旅館「大村屋」若旦那、北川健太による「スナック若旦那」。型は伊勢型紙、染めは伝統工芸注染、硬派なバット 1 色、仕立は手縫いという職人の技術に裏づけされたクオリティながら、「おぇぇ～!!」と言いたくなっちゃうマブくて不良な浴衣を発信する月影屋店主重田なつきによる「バー月影」が 1 日限定で会場内にオープンしました。

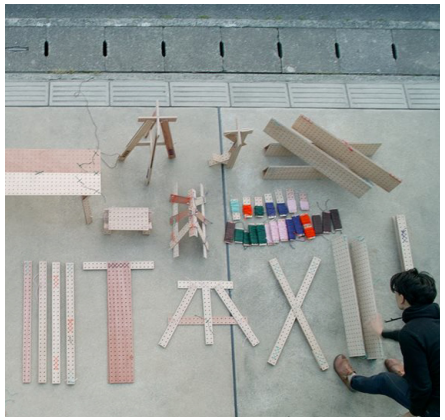
DESIGNING PARTY at WITH THE STYLE FUKUOKA ｜ オープニングレセプション

今年、最後のデザイニング展となるレセプションパーティー会場は、
『WITH THE STYLE』
デザイニング展を立ち上げた 2005 年のレセプションパーティーもデザイニング展と同じ年にオープンした『WITH THE STYLE』で開催されました。あれから 9 年。今回も様々なゲストが来場し、最後のデザイニング展の開催をお祝いしました。

また、作曲家・畑中正人氏によるライブやフードクリエーション・諏訪綾子氏などデザイニング展にゆかりのあるゲストの方々によるトークイベントなど、盛り沢山のコンテンツをご来場の皆様に楽しんで頂くことができました。

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014





【MAIN EXHIBITION】
Direction：DESIGNING?
Concept：中路寛人 (tiple)
Realize：tiple+rhythmdesign

【INDEX WORKSHOP】
会場はワークショップ形式で製作。設営日となる５月９日の１日で会場をボランティアスタッフの方たちとつくりあげました。

【FURNITURE WORKSHOP】
会場の什器に使用されている素材を使って、子供たちとともに小さな家具をつくるワークショップを開催しました。

INDEX at IMS PLAZA(IMS B2F) ｜ メイン会場

会期初日の５月９日に経験がない方でもつくれる設営方法で会場をつくりあげる設営ワークショップを行いました。イムズプラザはまちのインデックスとし、まち中で開催されているイベントのエッセンスを集めて展示しました。また、会場では什器と同じ素材を使用したワークショップを開催しました。

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

GUEST：
春口治彦［ひかり生活デザイン］
酒井咲帆［アルバス写真ラボ］
高山啓太［PLASE.STORE］
横山洋平［y2］
中川直樹［knot］
橋口靖弘［TAGSTA］
先崎哲進［テツシンデザインオフィス］
田中敏憲［Acht/DESIGNING?］※代理

TALK EVENT 1 ｜ トークイベントその 1

【福岡のまちとデザイン】

デザイニング展 2014 のメインビジュアルを撮影いただいた写真家・津田直氏と、プロダクトから空間まで様々なデザインを手がけるデザイナー・二俣公一氏をゲストに迎え、トークイベントを開催。福岡に拠点を構えながらも国内外で活躍するお 2 人に、福岡の魅力やデザインする場所としての可能性などについて、お話を伺いました。

TALK EVENT 2 ｜ トークイベントその 2

【まちの紹介者たちによる、まちのトークリレー】

デザイニング展 2014 のガイドブックで「まちの紹介者」をお願いした 7 組の方たちに、その方たちがお店や拠点を構える地域のオススメや見所など、それぞれの視点で紹介して頂きました。

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

DESIGN RELAY ｜ 出展会場

A-1
Tsé&Tsé associées（ツェツェ・アソシエ）

会場 /H.P.DECO 好奇心の小部屋
場所 / 福岡市中央区天神 1.7.11.IMS1F

A-2
35 個のテーマ

会場 /Usagi pour toi 福岡店
場所 / 福岡市中央区天神 1.7.11.IMS1F

A-3
APROSIO&CO フェア

会場 /H.P.FRANCE Boutique
場所 / 福岡市中央区天神 1.7.11.IMS1F

A-4
POS+ 展 (コミュニケーションツールとしてのデザイン)

会場 /IMS Trip M a-ket
場所 / 福岡市中央区天神 1.7.11.4F

A-5
天 神 ラ ボ × once A month × デザイニング展

会場 / 福岡パルコ 1 階特設会場・8 階パルコファクトリー
場所 / 福岡市中央区天神 2.11.1

A-6
KUSU HANDMADE ～やさしい木、やさしい手、やさしい暮らし～

会場 /café&books bibliothèque 福岡天神
場所 / 福岡市中央区天神 2.10.3.VIORO B1F

A-7
『FOOD thEATer』(フードシアター)

会場 / カフェ・ガレリア
場所 / 福岡市中央区大名 2.1.50.2F

A-8
木の食器で料理は美味しく感じられるのか？

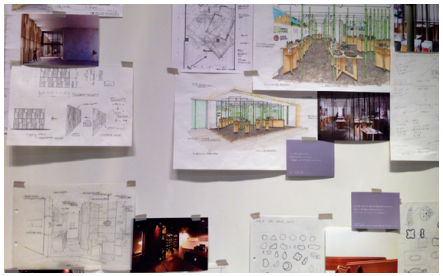
会場 / I' m fine!cafe&dining AYUMU
場所 / 福岡市中央区大名 2.1.30.201

A-9
DESIGN WALL YOURSELF！～壁を彩る～

会場 /KONYA GALLERY
場所 / 福岡市中央区大名 1.14.28.201+202

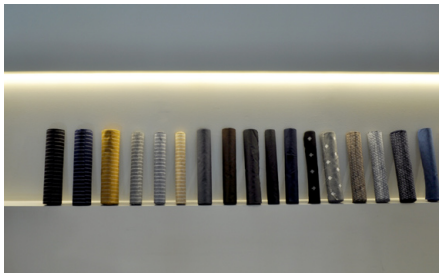
A-10
家具の試作

会場 / manu coffee 大名店
場所 / 福岡市中央区大名 1.1.3.1F



A-11
Surface of the water 2014-TGD works 2004-2014

会場 (株) モデュレックス 福岡営業所
場所 / 福岡市中央区大名 1.8.30.1



A-12
うなぎの寝床 久留米絣のオリジナルテキスタイルを発表。「apron」「maekake」「kappougi」受注会。

会場 /planning ES
場所 / 福岡市中央区長浜 3.1.15

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

DESIGN RELAY ｜ 出展会場

A-13
ものづくりをもっと身近に

会場 /CULTA
場所 / 福岡市中央区天神
5.5.21.1F

B-1
株式会社 プロトハウス事務局
住まい + クリエイティブ。それは 、なにを生み出すのだろう。

会場 / 季離宮
場所 / 福福岡市中央区今泉 1.18.25. 季離宮−中 2 階

B-2
九州の、お茶の、おもてなし

会場 /151E
場所 / 福岡市中央区警固
1.15.51.1F

B-3
Kitorepe × SIGEKIBA
カタチのてまえにあるコト

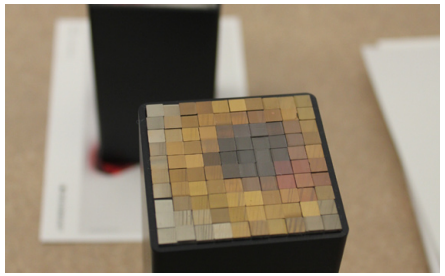
会場 / シゲキバ
場所 / 福岡市中央区薬院
1.16.18.605

B-4
不動産のセレクトショップ サ イ ト [SELECT ROOM]2005 → 2014 展

会場 /
ひかり生活デザイン
場所 / 福岡市中央区薬院
1.4.8. あづまビル 32

B-5
フクロ展

会場 /SOMEWARE
場所 / 福岡市中央区薬院
1.12.19.1F



B-6
Design Exp
パイプと五人展

会場 /SPACE iDE
場所 / 福岡市中央区薬院
2.16.16.2F

B-7
長く使えて、愛されるインテリアを自分で作る）

会場 /STUDIO DONUT
場所 / 福岡市中央区薬院
4.18.17.1F

B-8
平田椅子製作所
New study 空気のような存在感がある物をつくる試み、始めます。

会場 /No.159
場所 / 福岡市南区市崎
1.2.8.159

B-9
N E W V I L L A G E &PROJECTS
理想の暮らしをかなえるために、「家族 4 人で 50 平米に住む」という実験を始めました。

会場 / 高宮マンション
場所 / 福岡市南区市崎
1.2.8.536

C-1
けやきタイムス編集部 + ベニール & カッファ
あなたのけやき通り My Map を DESIGNING?

会場 /Benir Cafe
場所 / 福岡市中央区警固
2.18.13.2F

C-2
神さまはどこ？ 酒井咲帆・前田景 写真展 特別展示

会場 / 万 (yorozu)
場所 / 福岡市中央区赤坂
2.3.32.1F

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

DESIGN RELAY ｜ 出展会場

C-3
effet pollen space

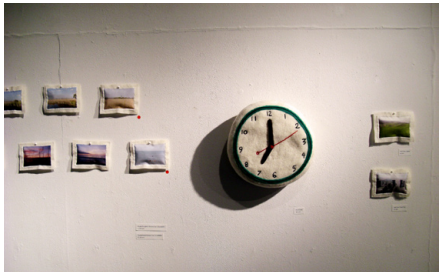
会場 /Gallery MORYTA
場所 / 福岡市中央区赤坂
3.9.28.2F

D-2
tempo × PLASE. STORE ~6 組のデザイナーが生み出すモビールのリズム ~

会場 /PLASE.STORE
場所 / 福岡市城南区鳥飼
5.3.1

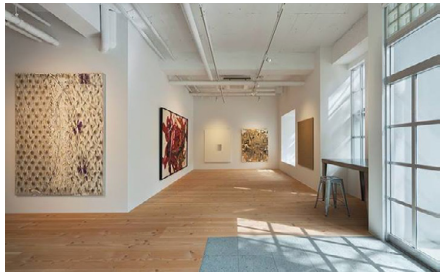
E-2
FUJITO × KOICHI FUTATSUMATA STUDIO SHOE STOOL

会場 /Directors
場所 / 福岡市中央区長浜
2.4. 新長浜ビル 120



C-4
「Doodles 」LeBrie Rich & Bill Will

会場 /ALBUS
場所 / 福岡市中央区警固
2.9.14



D-3
“ P O S T - W A R CONTEMPORARY ART” 「 体感するアートと空間」

会場 /
FINE ART YONETSU 屋
場所 / 福岡市早良区百道
浜 4.1.2.1F

E-3
YAA!! 1st exhibition これを長く着ていく。

会場 /TERCEIRO
場所 / 福岡市中央区港
2.4.1

C-5
LOVE drop. 菅野 彩 コトバの妄想からマニアな午後

会場 / 雑貨＆カフェ
antenne
場所 / 福岡市中央区谷
2.16.35

D-4
「誰かに何かを贈りたい」と思ったことはありませんか？

会場 / おくりもののお店
「モクレン」
場所 / 福岡市早良区田村
6.12.38.0202(onioni)
内

E-4
リノベエステイト ビルヂング 64 50th アニバーサリー

会場 /BLDG64 1F 2F
場所 / 福岡市中央区大手
門 3.12.12

D-1
S H O E S L I K E P O T T E R Y THANKSGIVING

会場 /
gi – GOOD WEAVER
場所 / 福岡市中央区六本
松 3.16.33.101

E-1
F/style と Doek 展

会場 /knot
場所 / 福岡市中央区長浜
2.4.121

E-5
有限会社 style spec 植物と「衣」

会場 /ambiente
場所 / 福岡市中央区大手
門 1.4.15.1F

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

DESIGN RELAY ｜ 出展会場

F-1
ARTS&SCIENCE OF HermanMiller ハーマンミラー社の椅子の歴史を辿る

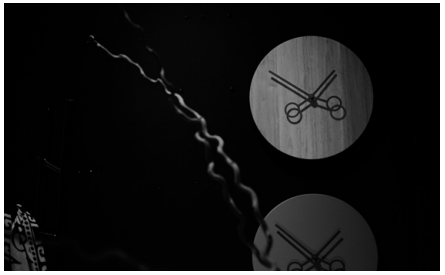
会場 /H.L.D.
場所 / 福岡市中央区渡辺通 4.6.20.1F

F-5
eN のある生活

会場 /TAGSTA
場所 / 福岡市中央区春吉 1.7.11.1F

G-1
OUT IN OUT / DIY ー Daddy Is Yawning ー

会場 /PORT
場所 / 福岡市博多区吉塚 1.45.27



F-2
BoConcept presents fusion by nendo・佐藤オオキ

会場 /BoConcept 福岡
場所 / 福岡市中央区渡辺通 4.1.36.BiVi 福岡 2F

F-6
インターアクト株式会社 ACME ローラーボールペン デザインコンペ 応募作品展
会場 /ACME キャナルシティ博多店
場所 / 福岡市博多区祇園町 9.2. イーストビル 1F

G-2
吉塚という町でのカフェスタイル。吉塚の基地作りへの挑戦。

会場 /Kichi–Kichi
場所 / 福岡市博多区吉塚 1.45.33

F-3
アクタスと共同でプロデュースする “Ouur by KINFOLK” をご紹介します。

会場 / アクタス 福岡店
場所 / 福岡市中央区渡辺通 4.1.36.BIVI 福岡 2F

F-7
クリエイティブビジネスをデザインする

会場 / 福岡クリエイティブビジネスセンター
場所 / 福岡市博多区中洲 3.7.24 gate’s 8F

G-3
テツシンデザインオフィス +(株) 斎藤政雄建築事務所
ムメイジュクができるまでとハコザキのこと

会場 / ムメイジュク
場所 / 福岡市東区箱崎 3.8.18

F-4
MAKI HAUS
自分らしい暮らしがみつかる理想の住まい展

会　場 /Casa fukuoka showroom
場所 / 福岡市中央区渡辺通 4.1.36.BiVi 福岡 4F

F-8
FAF『建築を「見る目」のひみつ』お金視点と文化視点 / 徳田光弘 × 松岡恭子
会場 / リノベーションミュージアム冷泉荘 B 棟 1 階
場所 / 福岡市博多区上川端町 9.35

G-4
行政とデザイン｜あたりまえのことは、いちばん大切なこと。～里親制度をデザインで届ける～
会場 / 九州大学「箱崎文系地区 21 世紀交流プラザ」共通講義室 1
場所 / 福岡市東区箱崎 6.10.1

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

DESIGN RELAY ｜ 出展会場

G-5
NINE PER ONE
Park

会場 /115park
場所 / 福岡市東区水谷
2.50.1.1F

H-1
牛島内装×ウィレット
奥の深い建築パーツ展

会場 /willeto
場所 / 福岡市南区大橋
2.3.5.106

I-1
神さまはどこ？ 酒井咲帆・前田景写真展 Know without knowing

会場 / 太宰府天満宮宝物殿第２・第３展示室
場所 / 太宰府市宰府
4.7.1

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014

INDEX | インデックス

デザイニング展 2014 vol.010/010
会期 :2014.5/9[金] --- 5/18[日] 10days
/ FUKUOKA DESIGN RELAY
一般出展会場 : 天神・大名・今泉・薬院などの
福岡市中心市街地に約 50 会場

主催・企画構成
デザイニング展事務局
井手健一郎 [rhythmdesign]
馬場雅人 [H.P.FRANCE S.A.[BAtoMA]]
林洋介 [14sd]
石井勇
田中敏憲 [Acht]
川上京子
高橋美穂子 [ASut Design/ LAF SKETCH]
井手望 [rhythmdesign]
木内雄太 [rhythmdesign]

アートディレクション
林洋介 [14sd]

ガイドブック編集
川上京子
石井 勇

ガイドブック制作
尼田聖輝［アマダマングラフィカ］
田浦尚子［RunoLabo］
しろねこデザイン
小田幸枝［coccara］
ミキナオコ
川上明奈

WEB ディレクション
三迫 太郎

WEB 編集
高橋美穂子 [ASut Design/ LAF SKETCH]
木内雄太 [rhythmdesign]
西牟田一広 [ONESWIDE]

メインビジュアル写真
津田直

メイン会場 [IMS PLAZA]
Direction：DESIGNING?
Concept：中路寛人（tiple）
Realize：tiple ＋ DESIGNING?

特別協賛
株式会社イムズ

協賛
株式会社パルコ
西日本鉄道株式会社

地域紹介
斉藤裕輔［カフェ・ガレリア］
春口治彦［ひかり生活デザイン］
酒井咲帆［アルバス写真ラボ］
高山啓太［PLASE.STORE］
横山洋平［y2］
中川直樹［knot］
橋口靖弘［TAGSTA］
先崎哲進［テツシンデザインオフィス］

出展者（会場番号順）
A-1 H.P.DECO 好奇心の小部屋 福岡
A-2 Usagi pour toi 福岡店
A-3 H.P.FRANCE Boutique
A-4 NEST
A-5 PARCO
A-6 caf & books bibliotheque 福岡・天神
A-7 cafe galleria
A-8 木のおもちゃ飛鳥工房
A-9 WALX
A-10 EXIT METAL WORK SUPPLY
A-11 interior & product design TGD
A-12 うなぎの寝床
A-13 CULTA
B-1 株式会社プロトハウス事務局
B-2 151E
B-3 Kitorepe × SIGEKIBA
B-4 SELECT ROOM（ひかり生活デザイン）
B-5 SOMEWARE
B-6 Design Exp
B-7 STUDIO DONUT
B-8 平田椅子製作所
B-9 NEWVILLAGE&PROJECTS
C-1 けやきタイムス編集部 + ベニール & カッファ
C-2 万 yorozu
C-3 Gallery MORYTA
C-4 ALBUS
C-5 LOVE drop. 菅野 彩
D-1 GOOD WEAVER
D-2 PLASE.STORE
D-3 FINE ART YONETSU × MOVEDESIGN
D-4 おくりものの店「モクレン」
E-1 Knot
E-2 FUJITO × KOICHI FUTATSUMATA STUDIO
E-3 TERCEIRO
E-4 リノベエステイト
E-5 有限会社 style spec
F-1 H.L.D.
F-2 Bo Concept 福岡
F-3 アクタス 福岡店
F-4 MAKI HAUS
F-5 eN
F-6 インターアクト株式会社
F-7 Fukuoka Creative Business Center
F-8 F A F
G-1 PORT
G-2 Kichi & Kichi
G-3 テツシンデザインオフィス＋（株）斎藤政雄建築事務所
G-4「行政とデザイン」プロジェクト
G-5 NINE PER ONE
H-1 太宰府天満宮
I-1 牛島内装× Willeto

会場協力（順不同）
株式会社イムズ
IMS Trip M a-ket
WITH THE STYLE FUKUOKA
株式会社モデュレックス 福岡営業所
manu coffee 大名店
planning ES
TAGSTA
万 yorozu

後援
福岡市
福岡商工会議所
FBS 福岡放送
RKB 毎日放送
TVQ 九州放送
九州朝日放送
テレビ西日本
朝日新聞社
西日本新聞社
毎日新聞社
読売新聞西部本社

協力
亀田 和彦［Synaptic Designs Inc.］
諏訪 綾子［foodcreation］
畑中 正人
松澤 剛［E&Y］
BatoMA EXHIBITION

印刷
ミドリ印刷

発行
デザイニング展事務局
〒 815-0082　福岡県福岡市南区大楠 3 丁目 7-26-10 [リズムデザイン内]
URL: http:/www.designing10.com
Email: info@designing10.com

ALL RIGHTS RESERVED DESIGNING 2014